

formationmia – les stages de formation 2023

Les artistes de la compagnie viennent d’horizons aussi divers que la France, l’Argentine, le Mali, l’Inde, la République Démocratique du Congo, l’Italie ou encore l’Espagne. Si la mission première de la **compagniemia** demeure la création théâtrale, (production et diffusion de spectacles dans différents pays), elle s’attache aussi à organiser des ateliers, des stages de formation empruntant à plusieurs disciplines, des lectures publiques, de la création littéraire collective, des performances...

Ces formations sont organisées par la [compagniemia](#), Mouvement International Artistique et [Cyclorama](#), organisme de formation déclaré sous le numéro 53351095335.

Elles auront lieu dans la ville Le Mans.

mia

cyclorama

LE RIRE ET SES ESPACES – Stage mené par Jos Houben	2
JOUER SHAKESPEARE – Stage mené par Sylvain Levitte	3
LE CORPS, cet incroyable organisme en mouvement - Stage mené par Cláudia de Serpa Soares	4
LE PLAISIR TRAGIQUE DU CLOWN - Stage mené par Gabriel Chamé Buendia	5
CRÉER SON PROPRE LANGAGE DANSÉ - Stage mené par Lisi Estaras	6
EN SAVOIR PLUS ET SE PRE-INSCRIRE	7



Jos Houben

LE RIRE ET SES ESPACES

Stage mené par Jos Houben, auteur, comédien et
pédagogue

Les 19, 20 et 21 mai 2023

Public concerné : Professionnel·les du spectacle vivant : comédiennes et comédiens, danseur·seuses, circassien·nes, metteur·es en scène et tou·tes praticien·nes de la scène.

Nombre de participants : 15 stagiaires.

Prérequis : avoir 2 ans d'expérience dans le domaine du spectacle vivant.

L'objectif général de ce stage est l'appropriation des mécanismes du rire grâce à l'expérience de Jos Houben, auteur et comédien du spectacle L'Art du rire. Les participant·es apprendront à appliquer et à utiliser différents niveaux de concepts spatiaux pour créer et jouer avec plus d'effet poétique, de pertinence et de profondeur.

Jos Houben

Jos Houben est un célèbre comédien et metteur en scène belge, ainsi qu'un grand spécialiste du rire. Il vient de co-écrire avec le philosophe Christophe Schaeffer « Le Chien de Bergson », sorti aux éditions Première parallèle.

Sa carrière mondiale est marquée par la multiplicité des formes : Seul en Scène, Théâtre, Opéra, cabaret lyrique, télévision, ... Son célèbre one-man show, l'Art du Rire, tourne dans le monde entier depuis plusieurs années.



Sylvain Levitte

JOUER SHAKESPEARE

Voir le monde extérieur et interagir

Stage mené par Sylvain Levitte, metteur en scène et comédien

Juillet 2023

2 semaines

Public concerné : Comédien.ne.s, danseur.euse.s, circassien.ne.s professionnel.le.s du spectacle vivant souhaitant appréhender l'écriture de Shakespeare et son implication dans le travail de la parole et du corps

Nombre de participants : 15 stagiaires

Prérequis : avoir 2 ans d'expérience dans le domaine du spectacle vivant.

Être capable de s'inscrire activement et collectivement dans l'appréhension sensible et spécifique des œuvres de Shakespeare.

Sylvain Levitte

Sylvain Levitte joue sous la direction de Peter Brook, Marie-Hélène Estienne, Declan Donnellan, Jorge Lavelli, Jacques Vincey, Luc Bondy... Depuis 2006, il met en scène des œuvres contemporaines et classiques. Il travaille notamment à partir d'improvisations et de propositions des comédiens. Ainsi il monte *Hygiène de l'assassin* (Amélie Nothomb), *L'Augmentation* de (Perec), *L'île des esclaves* (Marivaux), *Fâcheux et Fâcheux* (Molière), *Lulu(s) d'après* (Wedekind). En 2013, Il crée la compagnie **Les choses ont leurs secrets** en 2013 et met en scène trois pièces de Shakespeare : *Le Roi Lear*, *La Nuit des Rois* et *Le Conte d'Hiver*.



Cláudia de Serpa Soares and Jim White perform in a glass box designed by Eve Sussman. *CREDIT: REBECCA SMEYNE*

LE CORPS, cet incroyable organisme en mouvement. Stage mené par Cláudia de Serpa Soares, danseuse, chorégraphe

2nd semestre 2023
1 semaine

Public concerné : Danseuses et danseurs, comédiennes et comédiens, circassien.ne.s professionnel.les du spectacle vivant

Nombre de participants : 12 stagiaires

Prérequis : avoir 2 ans d'expérience dans le domaine du spectacle vivant.

Donner la parole à nos corps, écouter nos corps. Un stage centré sur le corps individuel et aussi sur le corps collectif afin de créer des petites « histoires de corps », à travers des sculptures éphémères qui explore la relation entre le corps et l'architecture.

Cláudia de Serpa Soares

Cláudia de Serpa Soares, artiste internationale, a interprété de nombreuses œuvres de Sasha Waltz et collaboré avec un large éventail d'artistes des arts visuels, du théâtre, de la musique et de l'opéra dont Lilo Baur, Daniel Pennac, Julian Rosefeldt, Nicola Raab, Eve Sussman...



LE PLAISIR TRAGIQUE DU CLOWN

Stage mené par Gabriel Chamé Buendia,
clown, metteur en scène, pédagogue

2nd semestre 2023
1 semaine

Public: Clowns, Comédien.ne.s, danseur.euse.s, circassien.ne.s, professionnel.le.s du spectacle vivant

Nombre de participants : 12 stagiaires

Prérequis : avoir 2 ans d'expérience dans le domaine du spectacle vivant.

Découvrir un langage théâtral, qui permet à tout artiste de scène d'avoir une vision différente du théâtre, de comprendre que le Clown enrichit la palette de jeu du comédien : une précision rythmique, une ouverture ludique, un regard différent sur le monde, des prises de risque...

Gabriel Chamé Buendia

Gabriel Chamé Buendia parcourt le monde entier avec le Théâtre du Soleil. Il collabore avec Lilo Baur et Alin Gautré entre autres et met en scène notamment plusieurs pièces de Shakespeare. Il joue aussi pour le cinéma et la télévision.



CRÉER SON PROPRE LANGAGE DANSÉ

Stage mené par Lisi Estaras - She/her, danseuse,
chorégraphe

2nd semestre 2023

1 semaine

Public: Danseur.euse.s, comédiennes et comédiens, circassien.ne.s, professionnel.le.s du spectacle vivant.

Nombre de participants : 12 stagiaires

Prérequis : avoir 2 ans d'expérience dans le domaine du spectacle vivant.

Le stage permet de développer votre propre langage dansé en encourageant votre potentiel, vos intérêts et capacités. Il s'agit de donner de la force aux différents aspects performatifs de la présence sur scène.

Lisi Estaras

Lisi Estaras est danseuse et chorégraphe, membre des Ballets C de la B, d'Alain Platel, elle danse aussi pour de nombreux chorégraphes. En 2016, elle crée le spectacle « Monkey Mind », avec trois danseurs trisomiques. Depuis elle mène des recherches sur « L' esprit de singe », la kinesthésie, l'empathie et les neurones miroirs dans ses travaux chorégraphiques et participe à un programme de recherche avec AP Hogeschool à Anvers dédié à l'Art Brut, la danse et les handicaps. En 2022, elle crée « #THISISBEAUTY”.

EN SAVOIR PLUS ET SE PRE-INSCRIRE

Ces formations sont organisées par **la compagniemia**, Mouvement International Artistique et Cyclorama, organisme de formation déclaré sous le numéro 53351095335. Elles auront lieu dans la ville Le Mans.

Ces formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap, sous réserve d'en informer Cyclorama afin de pouvoir déterminer les adaptations nécessaires pour garantir l'accessibilité du stage.

INSCRIPTION : [SUR CE FORMULAIRE.](#)

Pour toute question, nous vous invitons à nous contacter par mail :

formation@cyclo-rama.com

**Cyclorama
Pôle Formation**